






A 210mm

第22回 **PIARA** ピアノコンクール岡山地区予選会 課題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

＜注意事項＞

- いずれも暗譜演奏、繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 2曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。
- 自由曲の演奏時間〇分以内とする場合、超えた場合は減点対象。〇分程度でカットする場合は減点対象にはならない。
- 演奏曲は課題曲表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。

部門	課題曲		参考楽譜
プリティ <small>(2011年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	B.バルトーク 32.ドリア旋法で  34.フリギア旋法で 	ミクロコスモス1
ジュニアA <small>(2009年4月2日以降に生まれた方)</small>	下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	M.ステッカー他 ラーニングトゥブレイ3・4の中から1曲(連弾曲・解説部分は除く)	全音
ジュニアB <small>(2007年4月2日以降に生まれた方)</small>	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	C.ペツォールト 5.メヌエット短調 BWV Anh.115  10.ポロネーズ短調 BWV Anh.119  15.メヌエットハ短調 BWV Anh.121 	アンナマグダレーナ バッハの音楽帳
ジュニアC <small>(2005年4月2日以降に生まれた方)</small>	下記の共通課題曲①を演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	J.S.バッハ インヴェンションまたはシンフォニアの中から1曲	
シニアA <small>(2002年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲。演奏は5分以内とする。	シニアB <small>(1999年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲。演奏は8分以内とする。
シニアC <small>(年齢制限なし)</small>	自由曲。演奏は10分以内とする。	アマチュア <small>(2000年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)</small>	自由曲。演奏は5分以内とする。
デュオA <small>(2008年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲。演奏は3分以内とする。	デュオB <small>(2005年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲。演奏は4分以内とする。
デュオC <small>(2002年4月2日以降に生まれた方)</small>	自由曲。演奏は5分以内とする。	デュオD <small>(年齢制限なし)</small>	自由曲。演奏は6分以内とする。
		デュオ親子 <small>(2002年4月2日以降に生まれた方と親)</small>	自由曲。演奏は3分以内とする。

PIARA ピアノコンクール岡山事務局



第22回 **PIARA** Piano Concours
22th **PIARA** ピアノコンクール

PIARAピアノコンクール全国大会

第22回 (2017-2018)
PIARA
ピアノコンクール岡山地区予選会
参加要項

STEINWAY & SONS

PIARA
ピアラピアノコンクール岡山支部

主催 参加をご希望の方
その他、問合せ先

PIARA ピアノコンクール岡山支部
(山陽こだま楽器内)

〒700-0816 岡山県赤松市下市9-3番地
TEL 086-955-1289
E-mail sanyoukodama@mx32.tiki.ne.jp URL http://ww32.tiki.ne.jp/~sanyoukodama/

地区大会、全国大会へ出場された方は
全国誌ショパンへお名前が掲載されます

ソロ部門
プリティ部門
ジュニアA部門
ジュニアB部門
ジュニアC部門
シニアA部門
シニアB部門
シニアC部門
アマチュア部門

デュオ部門
デュオA部門
デュオB部門
デュオC部門
デュオD部門
デュオ親子部門