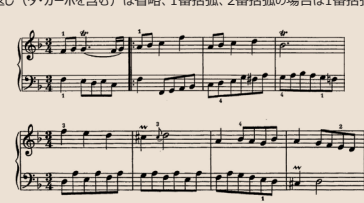


第28回 *PIARA* 国際ピアノコンクール 岡山地区予選会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- 演奏曲は表から従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。
- 曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	作曲家	演奏曲	参考楽譜
プリティ (2017年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	ミクロコスモス 第1巻 27番  B.バルトーク	Boosey & Hawkes
		ラーニングトゥプレイ 2 より 枯葉の舞い  M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	全音
② 自由曲。2分以内とする			
ジュニアA (2015年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	子供のために 1 2 3 番 踊りの歌  B.バルトーク	音楽之友社
		ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く) M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	全音
② 自由曲。2分以内とする。			
ジュニアB (2013年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	フランス組曲 第3番 アングレース  J.S.バッハ	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		フランス組曲 第6番 アルマンド  J.S.バッハ	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		イギリス組曲 第4番 メヌエット  J.S.バッハ	ヘンレ版 バッハ イギリス組曲
	② 自由曲。2分以内とする。		
ジュニアC (2011年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	J.S.バッハ インヴェンション または シンフォニア の中から 1 曲	ヘンレ版 バッハ インヴェンションとシンフォニア
② 自由曲。2分以内とする。			
シニアA (2008年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。		
	①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ
		L.v.ベートヴェン	ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ
シニアB (2005年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。		シニアC (年齢制限無し)
アマチュア (2006年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。		デュオA (2014年4月2日以降に生まれた方)
デュオB (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。		デュオC (2008年4月2日以降に生まれた方)
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。		デュオ親子 (2008年4月2日以降に生まれた方と親)

PIARA 国際ピアノコンクール岡山事務局

