

第27回 **PIARA** ピアノコンクール 岡山地区予選会 課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	作曲家	演奏曲	参考楽譜	
プリティ (2016年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	ミクロコスモス 第1巻 26番 反復 (2)	Boosey & Hawkes
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 1 より 象の赤ちゃん	全音
②	自由曲。2分以内とする。			
ジュニアA (2014年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	B.バルトーク	子供のために 1 20番 Drinking song	音楽之友社
		M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3 または 4 の中から 1 曲 (連弾曲・解説部分は除く)	全音
②	自由曲。2分以内とする。			
ジュニアB (2012年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	フランス組曲 第3番 メヌエット 繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		J.S.バッハ	フランス組曲 第4番 ガヴオット 繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。	ヘンレ版 バッハ フランス組曲
		J.S.バッハ	イギリス組曲 第3番 ガヴオット I・II 繰り返し (ダ・カーポを含む) は省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。	ヘンレ版 バッハ イギリス組曲
②	自由曲。2分以内とする。			
ジュニアC (2010年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。			
	①	J.S.バッハ	インヴェンション または シンフォニア の中から 1 曲	ヘンレ版 バッハ インヴェンションとシンフォニア
②	自由曲。2分以内とする。			
シニアA (2007年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏すること。			
	①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ	
L.v.ベートヴェン		ソナタ Op31まで (Op.27-2は除く) の作品の中から1曲 第1楽章のみ		
シニアB (2004年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。			
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。			
アマチュア (2005年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオA (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			
デュオB (2010年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。			
デュオC (2007年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。			
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。			
デュオ親子 (2007年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。			